CHICO BENTO

N.º 48 - Cz$ 160,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz$ 208,00

MAURICIO

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Quanto mais
gelado melhor.

CHICO BENTO

QUANTA COISA ACONTECE...

© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IH! O PAI TEM RAZÃO!

SERÁ QUI SI EU FALÁ CUM DEUS ELE MI OVE?

Ó PAI DO CÉU...

TOC

OH, DESCULPE! NÃO QUERIA ACERTÁ-LO!

Q-QUEM É OCÊ? MOISÉIS?

NÃO! EU SOU O SENHOR DO TEMPO!

SOU EU QUEM FAÇO CHOVER, NEVAR, ESFRIAR, GEAR... ENFIM...

...EU SOU O SENHOR DO TEMPO! IH, IH!

INTÃO OCÊ PODE AJUDÁ O PAI! ELE PERDEU UMA PRANTAÇÃO INTERA NA GIADA...

NÃO POSSO!

ESTA PORCARIA DE CAJADO TÁ COM DEFEITO!

DESDE QUE EU O DEIXEI CAIR DAS NUVENS!

VEJA SÓ... CHUVA!

ESTÁ VENDO?

E O PIOR É QUE A DONA NATUREZA VAI ME MANDAR EMBORA!

OCÊ TÁ FALANDO DA MÃE NATUREZA?

AI, TAMO PERDIDO!

CLARO! FOI ELA QUEM ME DEU O CAJADO E ME DELEGOU PODERES PARA CONTROLAR O TEMPO!

HUM...

SI OCÊ FALÁ CUM ELA...TARVEIZ ELA DÊ OTRO CAJADO!

TÁ LOUCO?

ELA DISSE QUE, SE ALGUMA COISA ACONTECESSE COM O CAJADO, EU ESTAVA DEMITIDO!

EU FALO CUM ELA!

BEM... PODEMOS TENTAR!

ADONDE A GENTE VAI INCONTRÁ A MÃE NATUREZA?

HUM... NO VERÃO, ELA COSTUMA IR NO JARDIM DO PLANETA!

JARDIM?

É! A AMAZÔNIA! ALGUNS TAMBÉM O CHAMAM DE PULMÕES DA TERRA!

É AQUI!

XIII! VAI SÊ DIFÍCIR INCONTRÁ ELA AQUI!

É... MAS VALE A PENA TENTAR!

MÃE NATUREZA...

MÃE NATUREZA!

É ELA!
QUI MAR HUMOR!
ASSIM NÃO DÁ!
NÃO DÁ!
OI, DONA NATUREZA!
PRU QUE ESSE MAR HUMOR?
VOCÊ QUERIA QUE EU ESTIVESSE RINDO?
ESTÃO ACABANDO COM O MEU JARDIM! DESMATANDO MEU VERDE, POLUINDO MEUS RIOS...
TANTOS ANOS PERDIDOS!
O SER HUMANO É UM FILHO DIFÍCIL!
É, NÉ?
I NÓIS TRAZENDO MAIS POBREMA!
TEM RAZÃO! O QUE VOCÊ FAZ AQUI, SEU INÚTIL?
BEM... É QUE... HUM...
O CAJADO DELE TÁ CUM DEFEITO!
O QUÊ?
PRECISAVA SER TÃO DIRETO?

SEU INCOMPETENTE! EU CONSTRUÍ ESTE CAJADO COM UMA MADEIRA ESPECIAL!

MAS SERÁ QUE NÃO DÁ PRA FAZER OUTRO?

É!

HUM... PRECISAMOS IR ATÉ O PARAÍSO! É LÁ QUE TEM A TAL MADEIRA!

VAMOS LÁ!

EU ENTENDI A SENHORA FALAR *PARAÍSO!*

MAS É AQUI, O PARAÍSO!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU, ENTÃO?

MÃE NATUREZA! SENHOR DO TEMPO!

É O ANJO GABRIEL!

MAS QUEM O TERÁ AMARRADO?

ENTÃO...

E ISSO É TUDO!

ENTÃO OS DIABINHOS ESTIVERAM AQUI!

E OS DANADOS DEVEM TER DADO CABO DO MEU CAJADO!

CLARO! SE ELES ACABARAM COM O PARAÍSO... A TERRA SERIA PRESA FÁCIL!

ENTÃO A TERRA ESTÁ SOB O DOMÍNIO DELES!

É ISSO!

POR ISSO QUI A TERRA TÁ TÃO BAGUNÇADA! OS DANADO QUÉ ACABÁ CUM TUDO!

IH, IH, IH, IH...

TUM

ÓIA UM PESTINHA AQUI!

ME LARGA, SEU CAIPIRA!

VAMOS DAR UMA BOA LIÇÃO NELE!

NÃO! NÃO ME FAÇAM MAL! POR FAVOR!

ENTÃO LEVE-NOS AO SEU LÍDER!

ESTÁ BEM!

POR AQUI!

ORA, ORA... MAL-VINDOS ÀS PROFUNDEZAS DO INFERNO!

A CULPA NÃO FOI MINHA, CHEFE!

QUE VISITAS ILUSTRES!

VIEMOS DERROTÁ-LO, DIABÃO!

ORA, NÃO ME FAÇAM RIR!

SOU O SER MAIS PODEROSO DO UNIVERSO, AGORA!

TENHO A TERRA E O PARAÍSO NAS MÃOS!

ESTÁ CHEGANDO A HORA DO CONFRONTO FINAL ENTRE O BEM E O MAL!

E QUANDO ESSA HORA CHEGAR... DEUS ESTARÁ CERCADO E SOZINHO!

A TERRA JÁ VIROU UMA BAGUNÇA!

O TEMPO MALUCO, GUERRAS, DESUNIÃO, POLUIÇÃO...

TODOS À MINHA MERCÊ!

ISSO É QUE NÃO!

ORA! VOCÊS NÃO SÃO NADA PRA MIM!

TUM

E CADA VEZ, FICO MAIS PODEROSO!

O GRANDE DIA ESTÁ CHEGANDO!

TAMO PERDIDO! É O FIM DI TUDO!

AINDA HÁ UMA ESPERANÇA!

QUE ESPERANÇA?

AAAIII...

DEUS!

EI, VEJAM!

ZZIIIIII

CHEGA DE BRINCADEIRA, DIABÃO!

AHÁ... ENTÃO É CHEGADA A HORA, HEIN?

AINDA NÃO! VOCÊ TEM MUITO O QUE APRENDER!

AAIII!

BUA'A'A'!

AGORA VOCÊS!

É BOM SABER QUE TENHO PESSOAS COMO VOCÊS DO MEU LADO!

MAMÃE NATUREZA, VOU CUIDAR PARA QUE O SEU JARDIM CONTINUE SEMPRE BONITO!

AO ANJO GABRIEL, VOU MANDAR REFORÇOS PARA O PARAÍSO!

AO SENHOR DO TEMPO, DAREI UM NOVO CAJADO!

E QUANTO A VOCÊ, CHICO... ,TUDO MELHORARÁ DE AGORA EM DIANTE PARA A SUA PLANTAÇÃO!

EU PENSEI QUI O SINHOR IA MI AJUDÁ A TIRÁ NOTA BOA NA ISCOLA!

AH, AH, AH!

ASSIM...

TÓIM

O QUI OCÊ TÁ FAZENDO, PAI?

PRANTANDO, CHICO! TENHO QUI COMEÇÁ TUDO DI NOVO!

I DESSA VEIZ, NUM HÁ DI ACONTECÊ NADA CA SUA PRANTAÇÃO!

EU TAMÉM ISPERO, CHICO!

QUI CONFIANÇA!

OCÊIS DEVE DI TÁ PENSANDO QUI ISSO É SÓ UMA HISTÓRIA!

POIS TÊM TODA RAZÃO!

MAIS EU SÓ QUERO DIZÊ QUI NUM PERCISA SI DISISPERÁ!

PRUQUE O PAI LÁ DI CIMA NUM INZISTE SÓ IM HISTÓRIA IM QUADRINHO, NÃO!

FIM

CHICO BENTO em

AH! AH! AH! AH! AH!

MSP8807/13- CH482

MAURICIO

NUM INTENDO!

COMECEI ESTA HISTÓRIA CUMA VONTADE DI DÁ RISADA!

AH! AH! AH! AH! AH!

OPS!

AH! AH! AH! AH!

NUM VAI SÊ UM TOMBÃO QUI VAI TIRÁ O MEU BÃO HUMOR!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH!

CRÁS

AH! AH! DOIS TOMBÃO!

NUM VAI ACABÁ CUM MEU HUMOR!

AH! AH! AH!

PIÓ FOI EU TÊ CAÍDO IM CIMA DESSE ISPINHERO!

FRÁG

CROACH

AH! AH! AH! AH! AH!

NEM ISSO MI FAIZ PARÁ DI RI!

FRÁGIL

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

ETA HISTÓRIA BESTA!

TODO MUNDO DANADO I AINDA DANDO RISADA!

AH! AH! AH!

PIÓ QUI NUM CUNSIGO PARÁ CUM ESSA ALEGRIA!

AH! AH! AH! AH! AH!

TCHAU MERMO!

NO ESTÚDIO...

EI, ALICE! ONDE VOCÊ DISSE QUE ESSE LETRISTA TRABALHOU ANTES?

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

NO CIRCO!

FIM

PROMOÇÃO CULTURAL WACS-EDITORA GLOBO

GANHE UMA MICROMOTO WX-50

e outros prêmios incríveis!

Essa promoção é fera! Você pode ganhar uma Micromoto WACS WX-50 e sair radicalizando por aí! É só colorir o desenho da página ao lado, usando toda a sua criatividade, e mandar pra Editora Globo. Os 30 trabalhos mais transados serão premiados. O primeiro classificado vai levar a micromoto. Os demais vão de skates, bicicletas, capacetes, acessórios e assinaturas das revistinhas da Turma da Mônica. Entre nessa rapidinho. Mande logo o seu desenho e concorra a todos estes incríveis prêmios.

REGULAMENTO

1. Você pode participar com quantos trabalhos quiser (valem cópias xerox), desde que sejam enviados em envelopes separados, junto com o cupom devidamente preenchido.
2. Mande seu trabalho para a Editora Globo — Promoção Ganhe uma Micromoto — Rua do Curtume, 665 — 2º andar — Lapa — CEP 05065 — São Paulo, SP.
3. Os trabalhos serão julgados por uma comissão especial e, classificados ou não, pertencerão à Editora Globo. A avaliação será feita com base em critérios de criatividade, bom senso e originalidade.
4. Os prêmios, em ordem de classificação, são os seguintes:
1º lugar — 1 Micromoto WACS WX-50
2º ao 5º lugar — 1 Bicicleta Bizz
6º e 7º lugar — 1 Skate Profissional Completo Elmo
8º e 9º lugar — 1 Skate Mix Completo Elmo
10º e 11º lugar — 1 Kit de Acessórios para Skate Elmo, contendo joelheira, cotoveleira e whist guard.
12º lugar — 1 Capacete Thunder Head III Elmo
13º ao 16º — 1 Capacete Bicicross Alpine Elmo
17º ao 30º — 1 Assinatura Semestral das revistas da Turma da Mônica
5. A escolha será feita na própria Editora Globo, no dia 31/01/89, às 15 horas, no endereço citado no item 2 deste regulamento.
6. O resultado será divulgado na revista Mônica nº 27, do mês de março de 1989.
7. Os trabalhos deverão ser postados até o dia 23/01/89. Aqueles que forem postados após esta data estarão automaticamente desclassificados.
8. Não poderão participar desta promoção os funcionários e filhos de funcionários da Editora Globo e Wacs.

Nome _____

_____ idade _____ sexo _____

CB-43

_____

(nome do pai ou responsável)

End _____

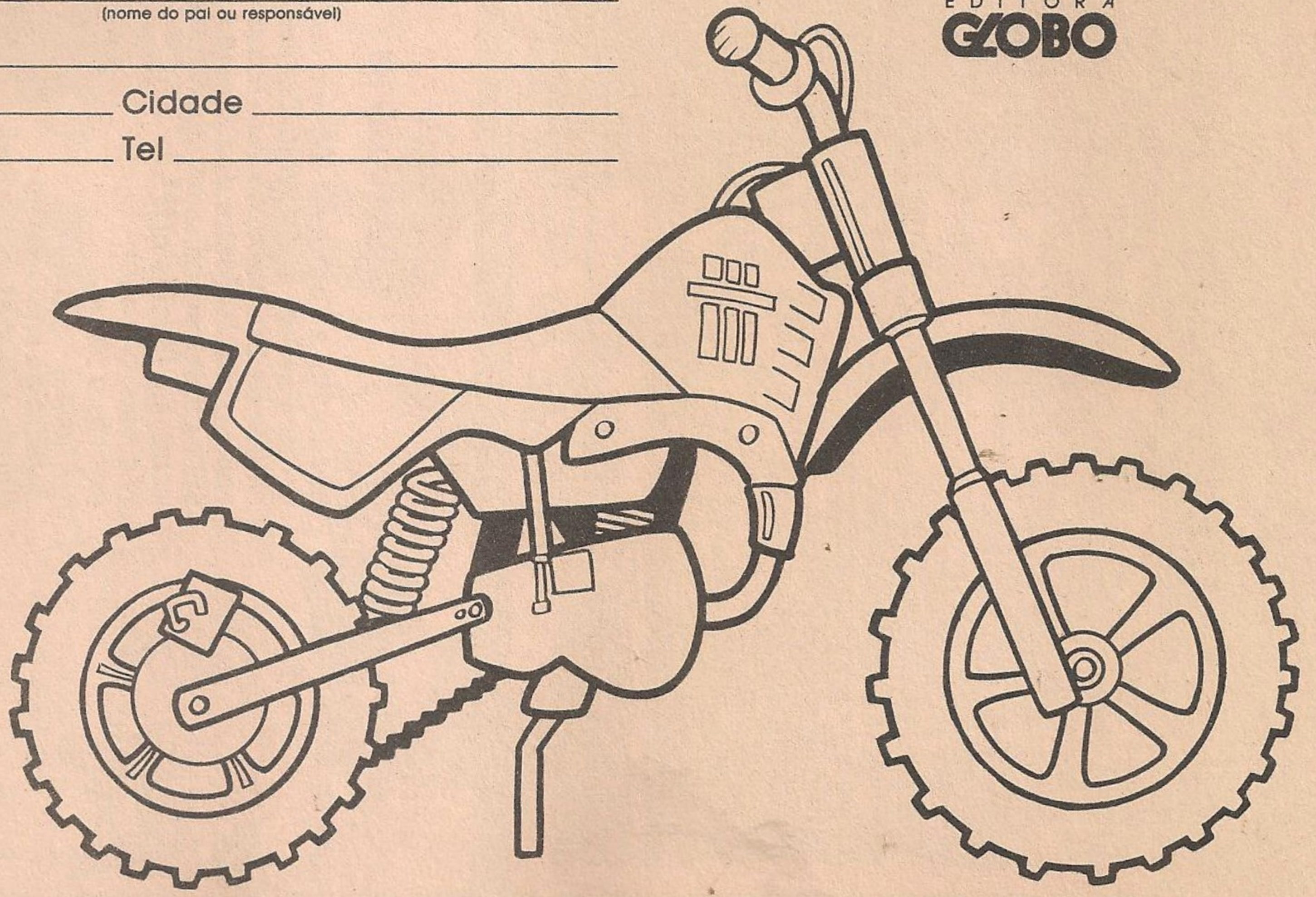
CEP _____ Cidade _____

Est. _____ Tel _____

EDITORA GLOBO

WACS

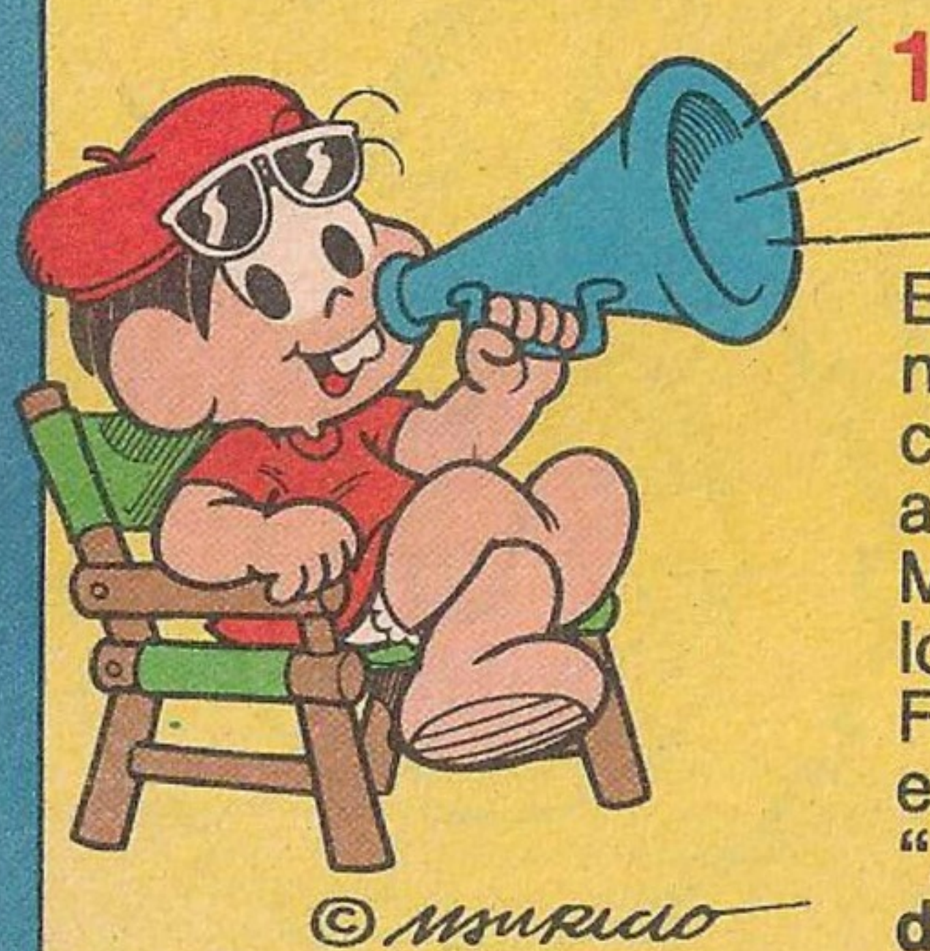
BWT IND. COM. TEL.: 549-1811



Jornalzinho da Mônica

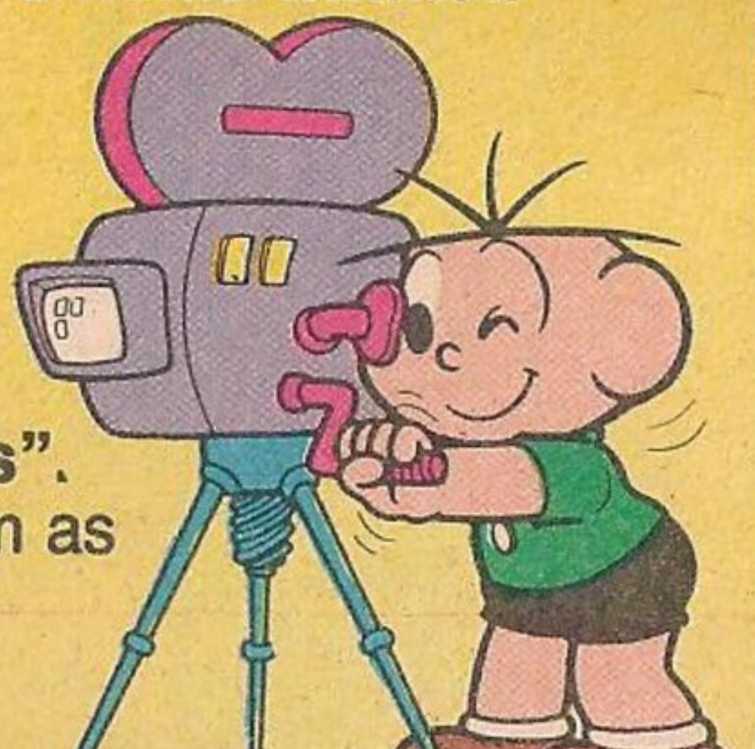
Você quer ganhar o coração do elefante?

A **CICA** está promovendo um concurso que premiará as melhores declarações de amor para o elefante mais amado do Brasil.
As 3.500 frases mais legais ganharão corações (pingentes) de ouro H. STERN.
Para participar do concurso e ganhar o coração do elefante, basta enviar a sua declaração de amor, até a primeira quinzena de dezembro, para a **CICA – Caixa Postal 20.760 – São Paulo.**



16º Festival de Cinema Brasileiro
GRAMADO 88

Em Junho, a **Turma da Mônica** esteve presente no **16º Festival do Cinema Brasileiro,** na cidade de Gramado, no Rio Grande do Sul, animando a **II Mostra do Cinema Infantil.**
Mil e cem pessoas, lotaram o Palácio dos Festivais, onde foi exibido o filme **"A Turma da Mônica em O Bicho Papão e Outras Histórias".**



As crianças que compareceram à mostra adoraram as aventuras da Turminha que, como sempre, se envolveram em mil aventuras e complicações divertidas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PAPACAPIM em O PAI DELA É UMA FERA!

AH, LUA DE MEL! VOCÊ É A INDIAZINHA MAIS LINDA QUE CONHEÇO!

NEM SEI COMO VOCÊ AINDA NÃO TEM NAMORADO!

EU SEI! O MEU PAI É UMA FERA!

MSP880714- CH48/3

MAURICIO

ELE MORRE DE CIÚMES DE MIM!

SE ELE PEGAR VOCÊ COMIGO, FAZ PICADINHO DE VOCÊ!

AH, AH, AH! EU NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!

SOU MUITO CORAJOSO!

VALENTE! FORTE!

AINDA BEM!

PORQUE O MEU PAI VEM VINDO AÍ!

PENSANDO BEM, NÃO SOU TÃO CORAJOSO ASSIM!

NEM FORTE!

NEM VALENTE!

TCHAU MESMO!

VOLTE AQUI!

MINHA FILHA NÃO VAI NAMORAR UM ÍNDIO MOLEIRÃO!

GRAÇA

PRONTINHO!

ESTÁ A SALVO!

EU ESTOU! MAS VOCÊ, NÃO!

EI! POR QUE VOCÊ PAROU DE REPENTE?

BLOSH

AREIA MOVEDIÇA!

E AGORA?

TUDO BEM?

COMIGO, TUDO BEM!

MAS COM VOCÊ...

OPS!

E AGORA?

TCHEC

TCHEC

IA'A'A'!

IA'A'A'!

IA'A'A'!

PARABÉNS! VOCÊ É UM ÍNDIO MUITO CORAJOSO!

DIGNO DE SER O NAMORADO DA MINHA FILHA!

TUDO RESOLVIDO, LUA DE MEL!

JÁ DEI UM JEITO! SEU PAI NÃO É MAIS CONTRA O NOSSO NAMORO!

HUNF!

?

?

EU JAMAIS NAMORARIA UM ÍNDIO QUE DEIXOU O MEU PAI NESTE ESTADO!

FIM

CHICO BENTO

NO MUNDO DA MÚSICA

ROSINHA, HOJE TRUXE MINHA VIOLA!

VÔ CANTÁ UMA MODINHA PR'OCÊ!

MSP880715-CH48/4

MAURICIO

OCÊ É A COISA MAIS LINDA QUI APARECEU NA MINHA VIDA...

I INTÃO? GOSTÔ?

CUM LICENÇA, CHICO! MI LEMBREI QUI PERCISO I NO BANHERO!

BÃO... INQUANTO ISSO, VÔ INSAIÁ MAIS UMA MODINHA!

QUANDO A ROSINHA VORTÁ, EU TOCO PRA ELA!

BEM QUI A ROSINHA FALÔ!

COMO É DISA-FINADO ESSE CHICO!

POXA! A ROSINHA FEIZ ISSO CUMIGO!

I EU PENSANDO QUI ELA TINHA GOSTADO!

QUEM É QUI TÁ QUERENDO ROBÁ MINHA VIOLA?

EH, EH! OI!

Q-QUEM É OCÊ?

EU ME CHAMO TONI!

SOU DO PEQUENO MUNDO DE ALMISTA!

MAIS PRU QUE OCÊ IA PEGÁ MINHA VIOLA?

ISSO É UMA LONGA HISTÓRIA!

MAS EU VOU CONTAR!

NOSSO MUNDO ERA MUITO FELIZ! AS PESSOAS VIVIAM COM A MÚSICA!

ATÉ QUE UM DIA ACONTECEU UM DESASTRE DURANTE UM SHOW!

CAIU UM CONTRABAIXO NA CABEÇA DO PRÍNCIPE...

OH!

OH!

OH!

O REI FICOU FULO DA VIDA, QUANDO SOUBE!

GRRRR!

É PROIBIU TERMINANTE-MENTE A MÚSICA EM NOSSO MUNDO!

XADREZ

MAS ALGUMAS PESSOAS NÃO CONCORDARAM COM O REI!

E POR ISSO, FORAM PRESAS!

BEM... A VERDADE É QUE O NOSSO POVO FICOU TRISTE!

E É POR ISSO QUE VIM PEGAR SEU VIOLÃO!

EU E ALGUNS AMIGOS PRETENDE-MOS FAZER UM PRO-TESTO CONTRA O REI!

MAIS DE UM MILHÃO NA RUA!

TOCANDO E CANTANDO CONTRA O REI!

AFINAL, A MÚSICA É A ALEGRIA DO POVO!

POXA... QUI BACANA! EU SEMPRE QUIS TOCÁ PRA UM MIÃO DI PESSOA!

ER... MAS A GENTE SÓ QUER O SEU VIOLÃO EMPRESTADO!

SI EU NUM TOCÁ, NUM TEM VIOLA NINHUMA!

OK! SIM-SÁ-LÁ-BIM-BIM-BIM!

POXA! QUI LUGAR MAIS TRISTE!

PESSOAL! É ESSE O MENINO QUE VAI NOS AJUDAR!

ÓTIMO! JÁ ESTAMOS TODOS PRONTOS!

O CASTELO DO REI É LOGO ALI ADIANTE!

QUANDO EU DER O SINAL, VOCÊ COMEÇA!

PODE COMEÇAR!

ERAM DUAS CAVERAS QUI SI AMAVAM...

E, LÁ DENTRO...

PINGA NIMIM, PINGA NIMIM...

AAII! O QUE É ISSO?

SÓ PODE SER ASSOMBRAÇÃO!

AI!

I NESSA CASA TEM GOTERA...

PARE JÁ COM ESSE BARULHO!

GUARDAS!

PAPAI, OS GUARDAS FICARAM COM MEDO E FUGIRAM TODOS!

SE ESSE CARA NÃO PARAR, VAMOS FICAR MALUCOS!

PAREM! POR FAVOR! EU FAÇO QUALQUER COISA!

VOCÊ LIBERA A MÚSICA, DE NOVO?

ESTÁ BEM! MAS DESDE QUE SEJA BEM TOCADA!

PODE PARAR, CHICO! VENCEMOS!

JÁ?

MAIS EU NEM COMECEI A SIGUNDA PARTE!

NEM PRECISA! VOCÊ FOI UM SUCESSO!

E O MUNDO DE ALMISTA VOLTOU A SER FELIZ!

ESTÁ ENTREGUE, CHICO!

MUITO OBRIGADO!

PLIM

POXA! NUNCA FIZ TANTO SUCESSO!

UM MIÃO DI PESSOA!

I A ROSINHA FAZENDO POCO DI MIM!

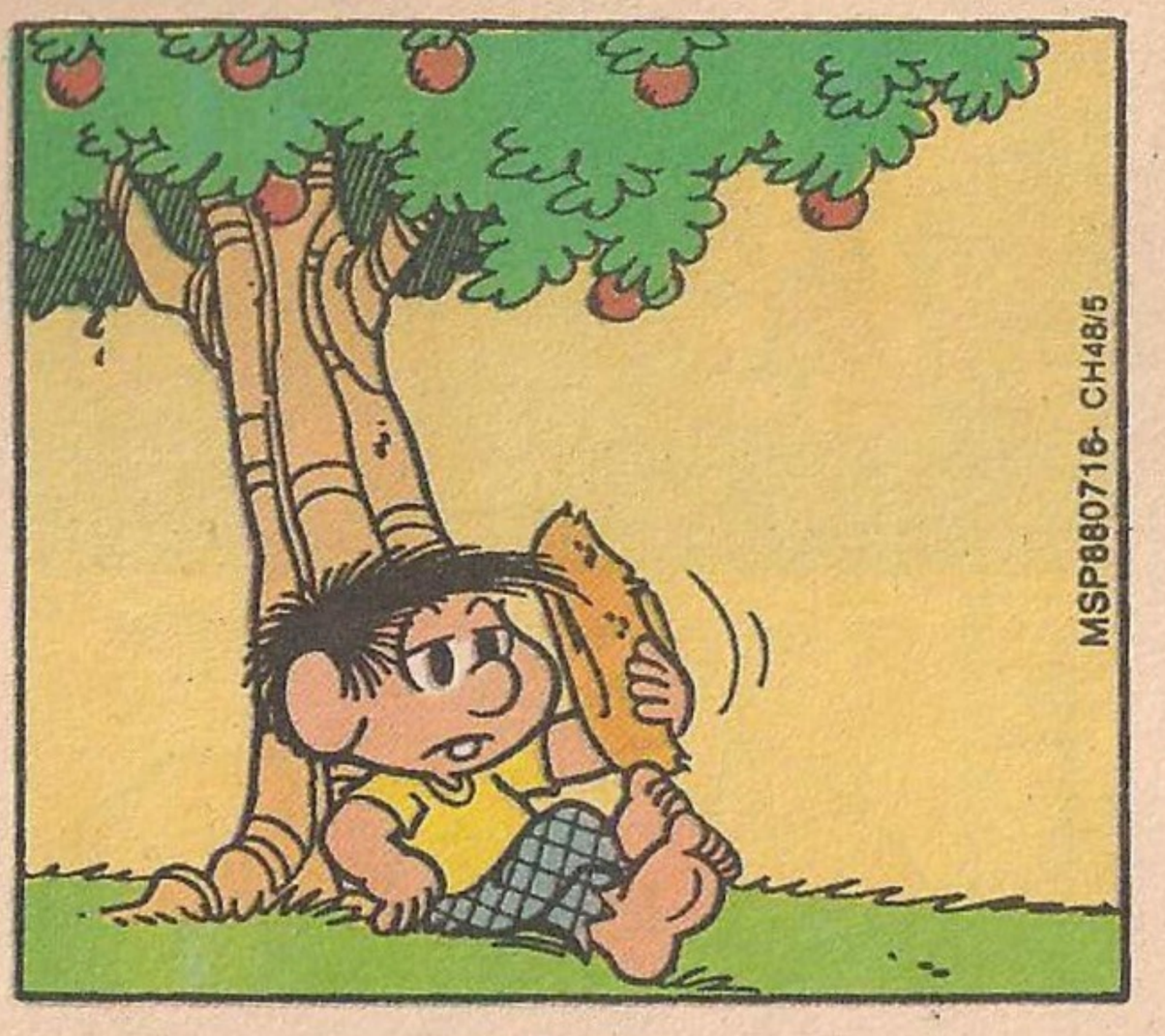
ER... OI, CHICO! OCÊ NUM VAI TOCÁ VIOLA NÃO, NÊ?

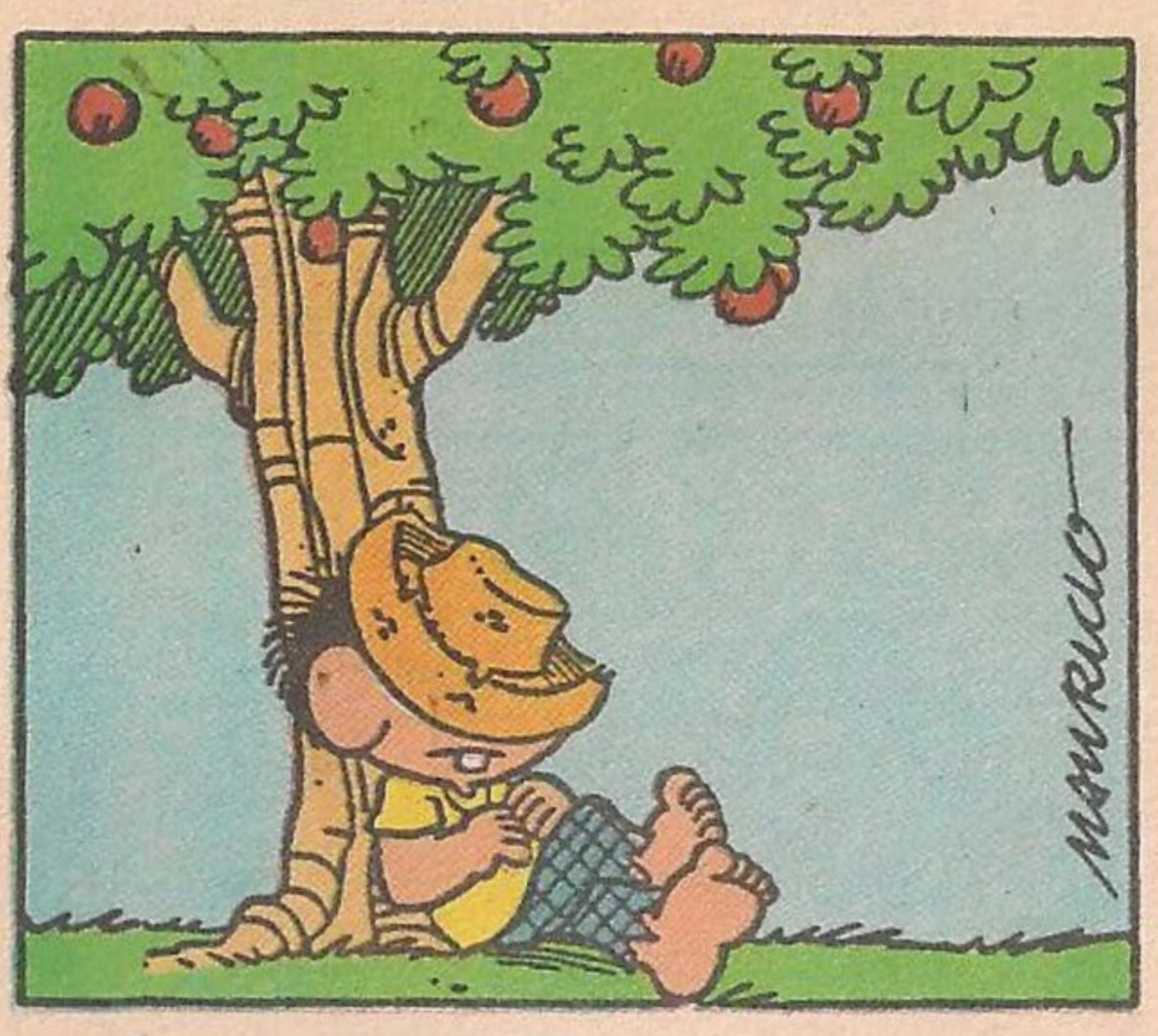
NÃO!

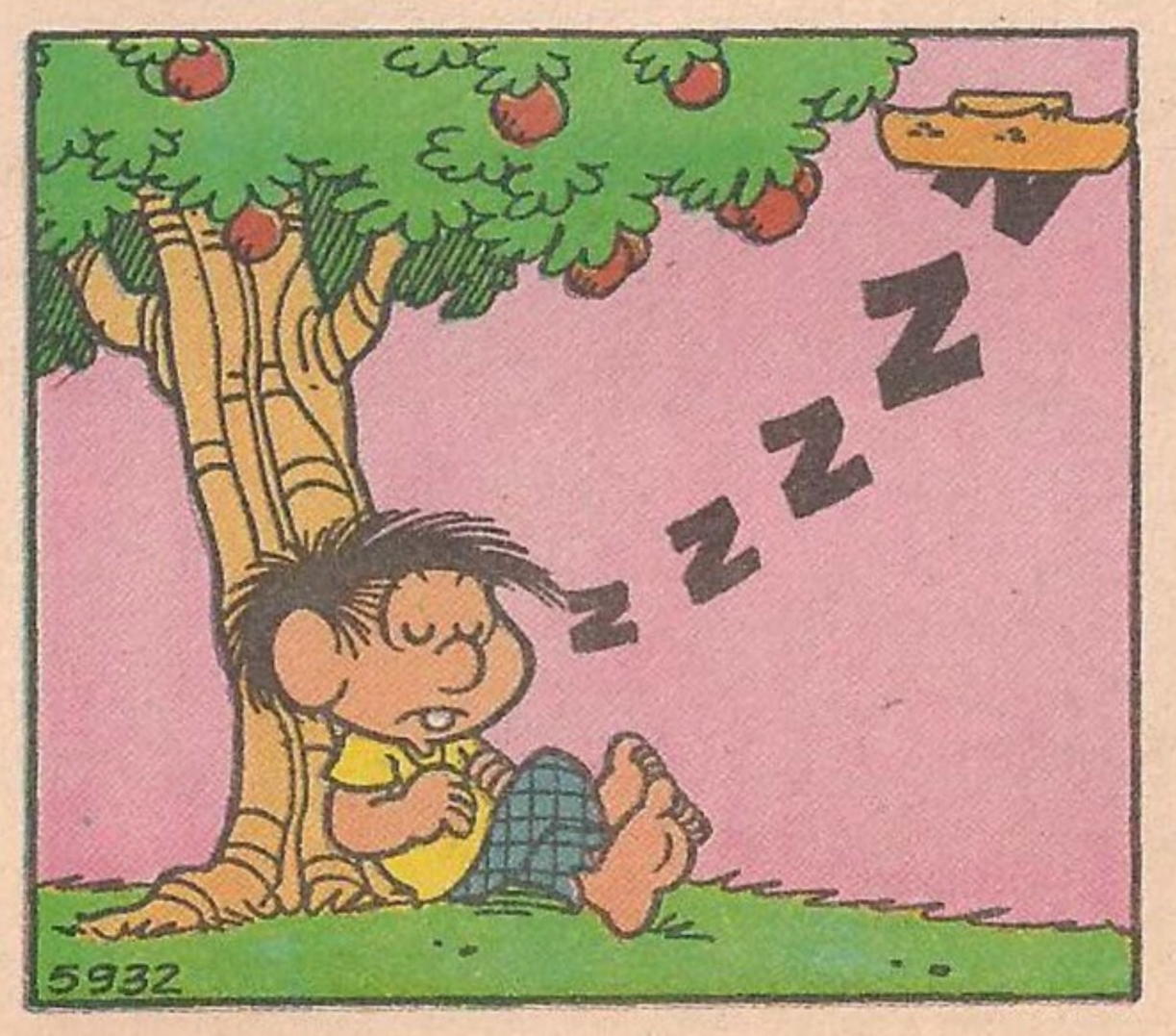
DI AGORA IM DIANTE, SÓ TOCO IM ISTÁDIO!

FIM

CHICO BENTO







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer
Diretoria
Ricardo A. Fischer, Efraim Kapulski, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, Mário Rubial Monteiro, Paulo Novaes de Oliveira.

CHICO BENTO

Nº 48 - Novembro de 1988

IVC

Diretor Executivo de Revistas
Efraim Kapulski

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretor de Produtos
Rodolfo Carrara

Redação: Editora: Solange Mary Lemes. **Subeditor:** Paulo Guanaes. **Editor de Arte:** Helcio Pinna. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Produtor Gráfico:** Cícero Osvaldo de Lima. **Estúdio de Arte: Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Assistente de Arte:** Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa Aparecida G. Ferreira, Élcia Gonçalves, Gerson A. de Campos, Manoel E. Rodrigues, Nilson Fróes, Sérgio P. da Silva.

Departamento Comercial: Gerente Comercial: Danilo Borges. **Assistente Comercial:** Edison da Silva. **Departamento de Promoções e Propaganda: Redator:** Cláudio Roberto F. Lopes. **Chefe de Arte:** Luiz Yoshio Daikuhara. **Departamento de Publicidade: Gerente de Publicidade:** Isabel Cristina Fazolari Azzi. **Contatos:** Ivonete Brancalião, Sueli de Souza Nascimento. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel: (011)262-3100. Rio de Janeiro: Rua Itapiru, 1209 - Rio Comprido - CEP 20251 - Tel: (021) 273-5522.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escritórios Regionais: Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba - Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - CEP 90000 - Tel: (0512) 22-9135 - **Blumenau (SC):** Karin Sasse - Rua XV de Novembro, 570, 2.° andar, s/3 - CEP 89010 - Tel: (0473) 22-3965 - **Curitiba (PR):** Cristina de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, 8.° andar, Cj. 806-A - CEP 80000 - Tel: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Tânia Regina Soares - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14100 - Tel: (016) 634-8841 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa T. Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 6.° andar - CEP 30000 - Tel: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José - CEP 50000 - Tel: (031) 224-7421 - **Fortaleza (CE):** Helena Torres - Av. Santos Dumo .., 3060, s/712 - CEP 60000 - Tel: (085) 244-7531.

Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica:** Júlio R. Filho. **Assessoria de Comunicação:** Mauro Costa Santos.

Diretor Responsável: Felipe Ferreira

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.

Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanisawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa. **Letras:** Carlos Kina, Marli M. Oyakawa, Carlos Alberto Pereira, Clarisse H. Tanizawa. **Acabamento:** João Luís Araújo, Fábio César M. Martins, Marcos Valério da Silva. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira, Eliza Tamiko Kosaka. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira, Péricles Natal de Souza, Guido Junji Assao, Vildecson Santana Ramos, Sônia Tizuka Uemura, Gabriel José B. Virgolino, Luís Antônio F. Malheiros, Emy T. Yamauchi Acosta, Rosana Munhoz Silva.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Editora Globo: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru, 1209 - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20251 - Telefone: 273-5522 - Telex (021) 23365 - RGEL - BR - Rio de Janeiro-RJ - **Sucursal São Paulo** — Rua do Curtume, 665 - São Paulo-SP - CEP 05065 - Tel: 262-3100.

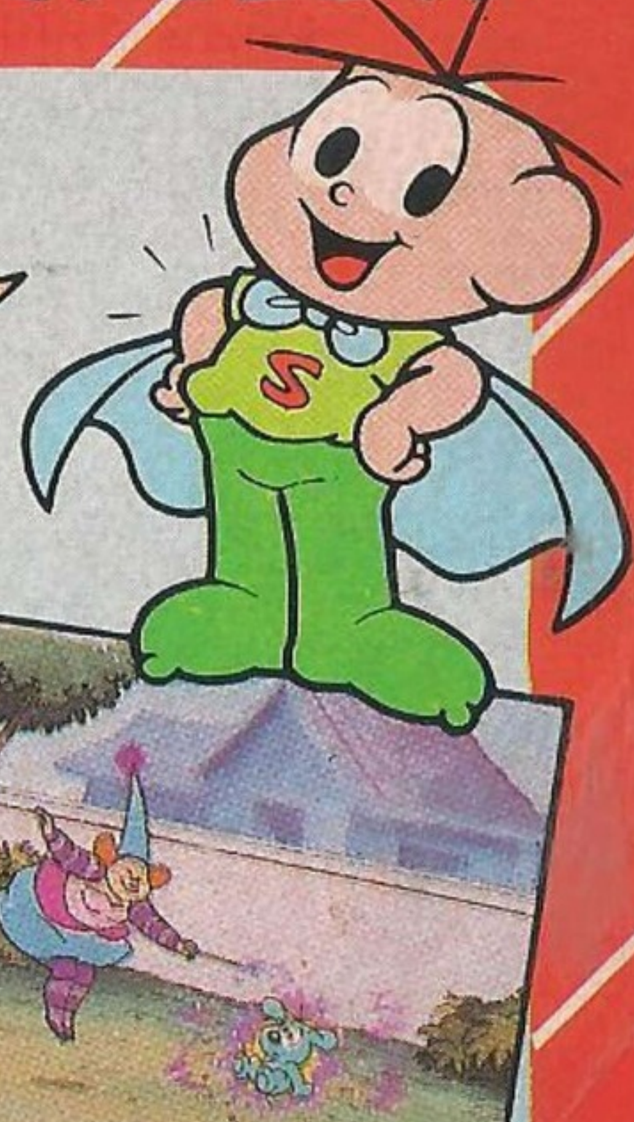
Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro - Rua Itapiru, 1209 - Rio Comprido - Tel: (021) 273-5522 - São Paulo - Rua do Curtume, 665 - Lapa de Baixo - Tel: (011) 262-3100 - Porto Alegre - Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - Tel.: (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte - Não temos representantes autorizados a vender assinaturas - Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses - Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel: 268-9112 - Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 - Lisboa. Publicação **Quinzenal** IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

© 1988 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

TURMA DA MÔNICA E A ESTRELINHA MÁGICA

SUPER HERÓIS

Bem que eu tentei aplontar mais uma pala aquela dentuça... Afinal, não é todo dia que a gente pode ser um super-helói de veldade, com emocionantes aventulas... Dloga! Como semple, acabo apanhando no final!

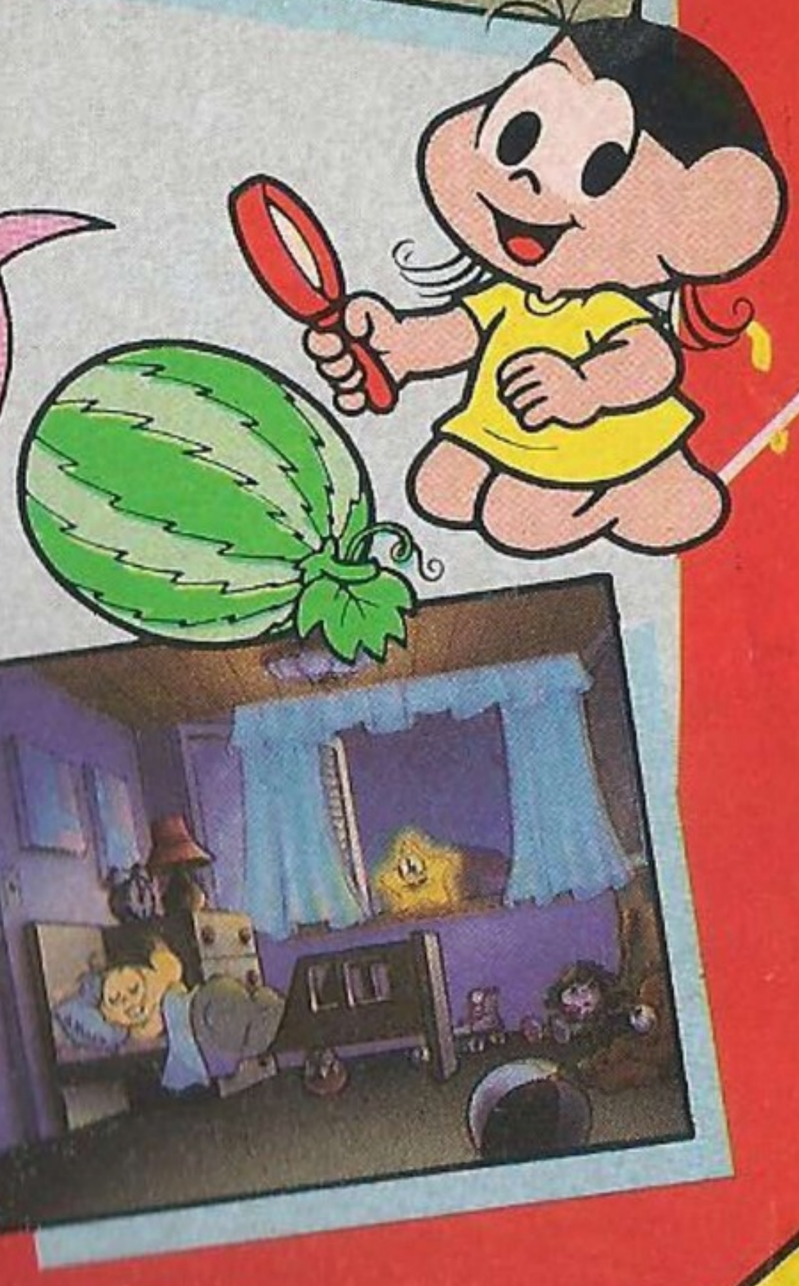


UM DIA DE CÃO

Você algum dia desejou ser outra pessoa ou um bichinho de estimação? Chii! Eu e o Cebolinha aprontamos uma, dessa vez, que só mesmo uma fada madrinha poderia nos ajudar!

DETETIVE

Dessa vez até que o Cebolinha não tinha culpa, coitadinho! Só que pra variar, acabou tendo problemas com a Mônica e o Sansão!



A ESTRELINHA MÁGICA

Você já imaginou uma estrelinha sozinha, abandonada, que por acidente acabou caindo na Terra? Sorte que o Cebolinha me ajudou a devolver nossa amiguinha para o seu mundinho!

©MAURICIO

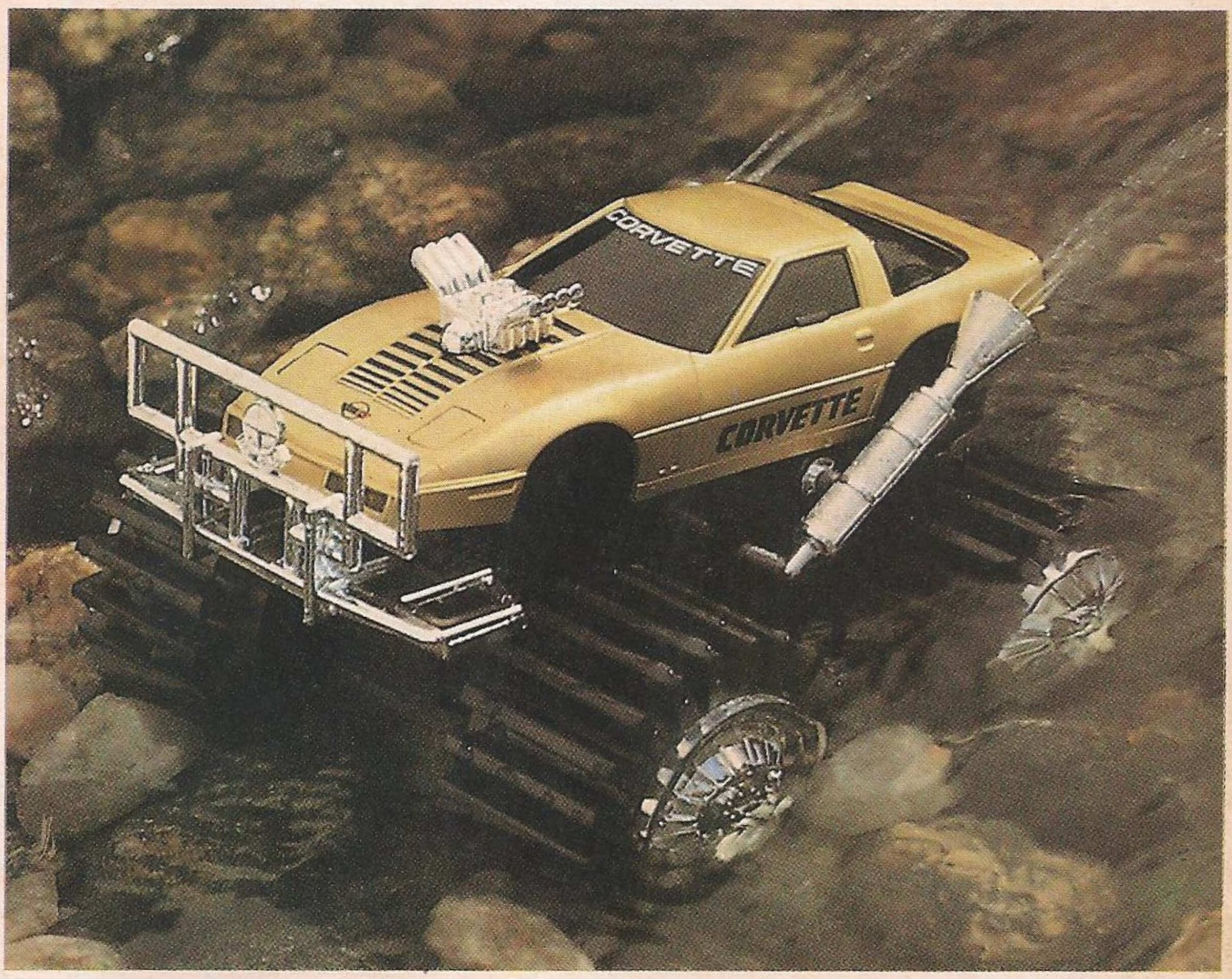
Patrocínio

CONGUINHA TURMA DA MÔNICA

Transvídeo.
Fones: (011) 887.0083
887.1647

A ESTRELA TRAZ PARA VOCÊ ANFIBIUS. O PRIMEIRO OFF-ROAD QUE ANDA NA ÁGUA.

Este é Anfibius. Um carro que enfrenta tudo. E se tiver água pela frente, Anfibius não se intimida. Flutua e anda na água, soltando jatos pelos escapamentos. Se você estiver em busca de aventura, vá buscar Anfibius. O primeiro e único off-road à prova d'água.

ANFIBIUS

ESTRELA